TUGAS 2
KETERAMPILAN BERBAHASA INDONESIA



NAMA : AKHMAD FAKHRUDIN

NIM : 858872649

KELAS : 740018 POKJAR MASTRIP

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UPBJJ – UNIVERSITAS TERBUKA

Pendapat saya adalah bahwa kelancaran membaca tidak hanya berkaitan dengan kecepatan baca semata, tetapi juga dengan kemampuan membaca teks secara otomatis, akurat, menggunakan intonasi, tempo, dan pemenggalan kata secara tepat. Kelancaran membaca yang mencakup aspek-aspek tersebut adalah penting karena memengaruhi pemahaman, retensi informasi, dan pengalaman membaca secara keseluruhan.

1. **Membaca secara otomatis**: Kemampuan membaca secara otomatis berarti mampu membaca tanpa harus secara sadar memikirkan setiap kata atau frasa yang dibaca. Ini memungkinkan pembaca untuk fokus pada pemahaman dan interpretasi teks. Contohnya adalah ketika seseorang yang sudah terlatih dalam membaca bahasa tertentu dapat membaca teks dalam bahasa tersebut dengan lancar tanpa harus menerjemahkan kata per kata.
2. **Membaca secara akurat**: Kemampuan membaca secara akurat mencakup kemampuan untuk membaca teks dengan benar tanpa mengabaikan atau mengganti kata-kata. Misalnya, membaca dengan menggantikan kata-kata tertentu atau melewatkan kata-kata yang sebenarnya dapat mengubah makna keseluruhan teks.
3. **Menggunakan intonasi, tempo, dan pemenggalan kata secara tepat**: Ini berkaitan dengan kemampuan membaca dengan ekspresi yang sesuai, menjaga ritme dan intonasi yang tepat sesuai dengan konteks teks. Misalnya, membaca bagian naratif dengan intonasi yang berbeda dibandingkan dengan bagian dialog, atau mengatur tempo membaca sesuai dengan ketegangan atau kecepatan cerita. Pemenggalan kata yang tepat juga penting untuk memastikan pemahaman yang baik dan meningkatkan kelancaran membaca.

Contoh:

- Seorang guru membaca cerita anak-anak dengan menggunakan intonasi yang berbeda untuk setiap karakter, sehingga membuat cerita lebih hidup dan menarik bagi para pendengar.
- Seorang pembaca berita radio atau televisi yang dapat membaca berita dengan lancar, menggunakan intonasi yang sesuai untuk menyoroti berbagai aspek berita dan menjaga tempo yang konsisten untuk menjaga perhatian pendengar.
- Seorang mahasiswa yang dapat membaca teks kuliah dengan lancar dan akurat, serta mampu mengikuti intonasi dosen dan memenggal kata dengan tepat, sehingga dapat dengan cepat memahami dan merespons materi yang diajarkan.